

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

- Где позвонили?
 - Узнай музыкальный инструмент по звуку.
 - Сколько раз ударили в барабан?
- Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным).
Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма:
- Отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов.
 - Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке).
 - Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный).
 - Воспроизведение определенного ритма по образцу, по заданному рисунку.
- Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений:
- Начало, середина, конец.
 - Перед, за, после.
 - Первый, последний.



ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ И СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ:

- Игра «Телеграф»: «передать» слово, отстукая его ритмическую структуру (количество слогов).
- Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.
- Деление слов на слоги: произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нанизывание колец на стержни); сравнить слова: где кольцо больше, то слово и длиннее.
- Ребенок записывает цифру, обозначающую количество слогов в слове (слова диктует взрослый).
- «Разрезные картинки»: разрезать картинки на столько равных частей, сколько слогов в слове, назвать каждый слог.
- «Рассели животных по домам»: одноэтажный дом - кот, двухэтажный - лиса (разложить картинки на нужный «этаж» дома).
- Игра с мячом: дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог какого-то слова; ребенок, получивший мяч, называет следующий слог и т.д.
- Разгадать ребусы.
- Из двух слов образовать одно: лед, колоть (ледокол).

Автор-составитель Мамарина И.Н.
КГАУ «Камчатский центр психолого-педагогической
реабилитации и коррекции»
683032, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Атласова, д. 22
E-mail: cpprkam@mail.ru
Телефон/факс:
8 (4152) 420542
8-962-217-05-42
Официальный сайт: www.cpprkam.ru

КГАУ «Камчатский центр
психолого-педагогической
реабилитации и коррекции»



БУКЛЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



г. Петропавловск-Камчатский, 2019 г.

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА -

это умение передавать ударные и безударные слоги различной организации.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ ПРОИСХОДИТ ПО СЛЕДУЮЩИМ ЭТАПАМ:

1 год 3 месяца - 1 год 8 месяцев.

Ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова: «га-га», «ту-ту».

1 год 8 месяцев - 1 год 10 месяцев.

Воспроизводятся 2-сложные слова; в 3-сложных словах часто опускается один из слогов: «мако» (молоко).

1 год 10 месяцев - 2 года 1 месяц.

В 3-сложных словах иногда еще опускается слог, чаще предыдущий: «кусу» (укушу); может сокращаться количество слогов в 4-сложных словах.

2 года 1 месяц - 2 года 3 месяца.

В многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: «ципилась» (зацепилась).

2 года 3 месяца - 3 года.

Слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

НАЧИНАЕТ ЗАРОЖДАТЬСЯ ЭТОТ НАВЫК С МОМЕНТА ЛЕПЕТА.

заканчивает формироваться к 3 годам, то есть детям в 3 года нужно уметь произносить слова любой сложности. Ребенок может не правильно произносить в словах звуки, но ритм слова должен быть сохранен.

ТИПЫ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ:

НАРУШЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА СЛОГОВ:

· Сокращение количества слогов: «моток» (молоток). Ребёнок не полностью воспроизводит число слогов слова. В зависимости от степени недоразвития речи одни дети сокращают даже двусложное слово до односложного («ка» - каша, «пи» - пить), другие затрудняются лишь на уровне четырёхсложных структур, заменяя их трёхсложными («пувица» - пуговица).

· Опускание слогообразующей гласной: слоговая структура может сокращаться за счёт выпадения лишь слогообразующих гласных, в то время как другой элемент слова - согласный сохраняется («просоник» - поросёнок; «сахрница» - сахарница). Встречается редко.

· Увеличение числа слогов за счёт добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных («тарава» - трава).

НАРУШЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СЛОГОВ В СЛОВЕ:

· Перестановка слогов в слове («мотолок» - молоток);

· Перестановка звуков соседних слогов («гебемот» - бегемот).

ИСКАЖЕНИЕ СТРУКТУРЫ ОТДЕЛЬНОГО СЛОГА:

· Сокращение стечения согласных («капуста» - капуста), («тул» - стул).

· Вставка согласных в слог («лимонт» - лимон).

КАК ПОНЯТЬ НАРУШЕНИЕ ИЛИ СОВЕРШЕНСТВО?

Если нарушения проявляются постоянно в любых словах, то стоит обратиться к специалисту.

Если трудности возникают в произнесении сложных слов, например, при трудных сочетаниях звуков и при повторении у ребенка получается их говорить, то это несовершенство, которое уйдет.

НАРУШЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

при бездействии скажется на усвоении лексико-грамматической стороны речи и звукового анализа, будет влиять на успешность овладения письмом и чтением.

СОПУТСТВУЮЩИЕ НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ:

- Отсутствие чувства ритма.
- Невозможность посчитать без визуализации.
- Нарушение синхронизации движений.
- Плохая память.
- Затруднение ориентации в последовательности (первый, последний, начало, конец, середина).

